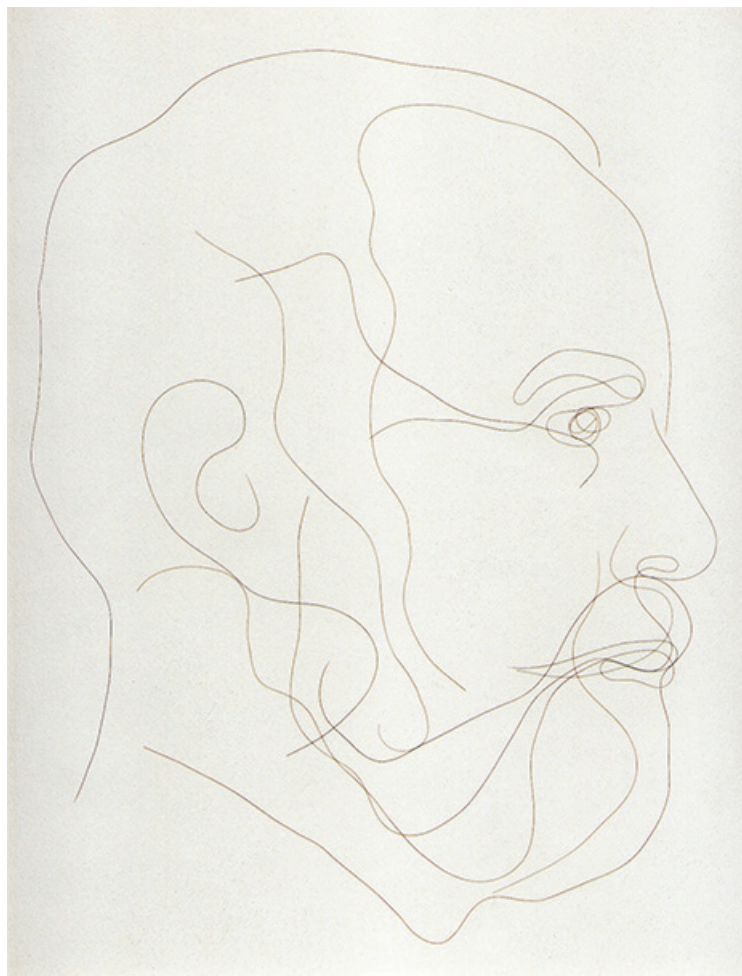
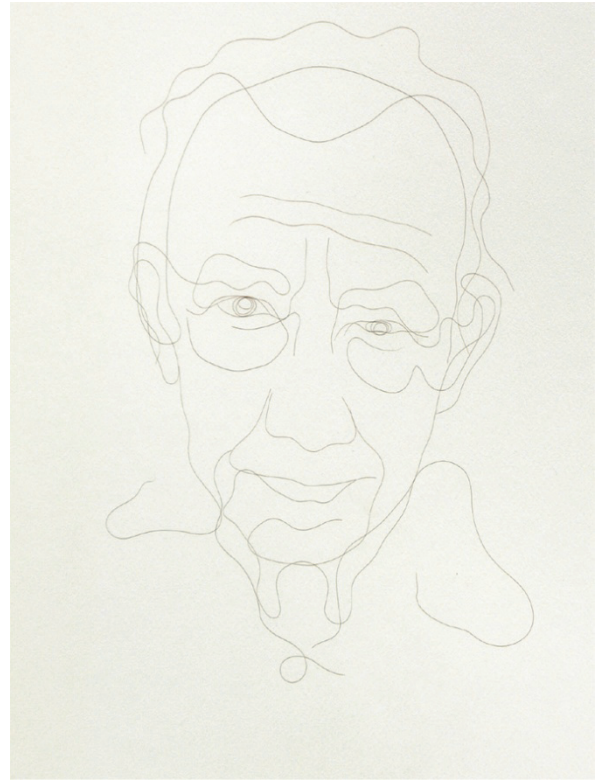
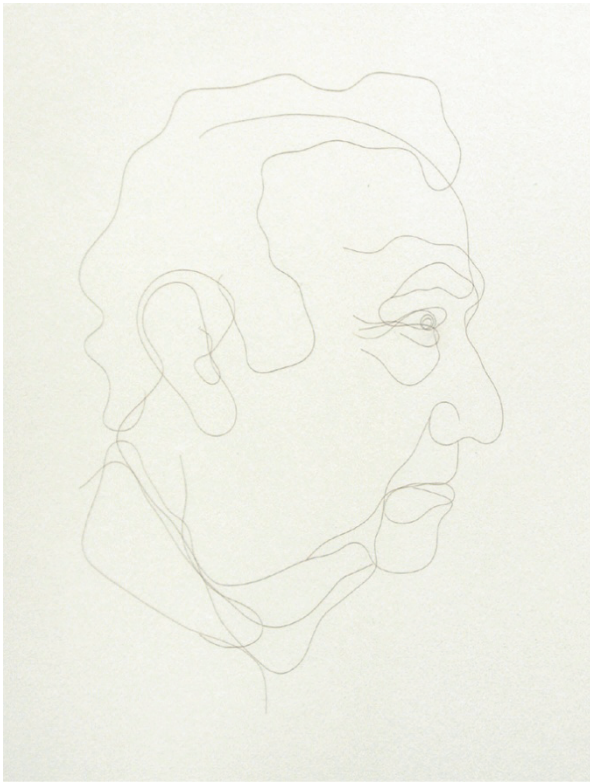
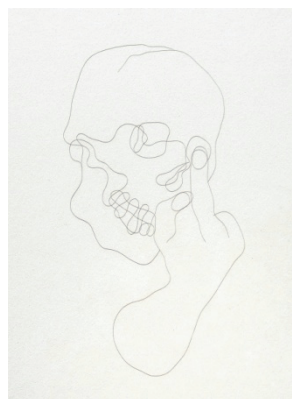
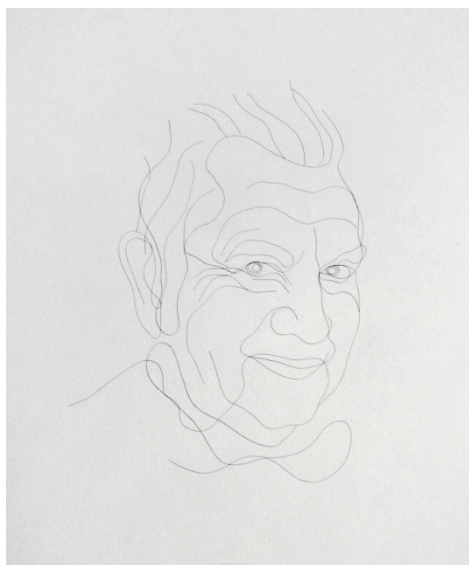
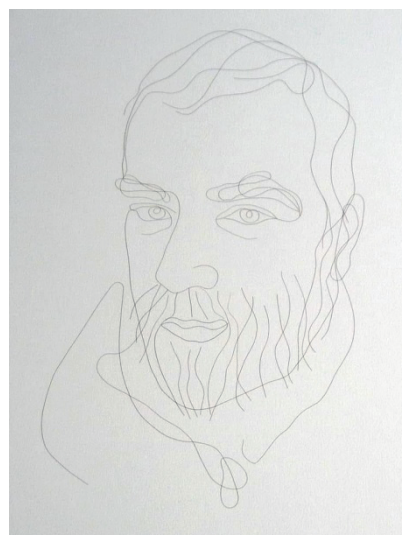
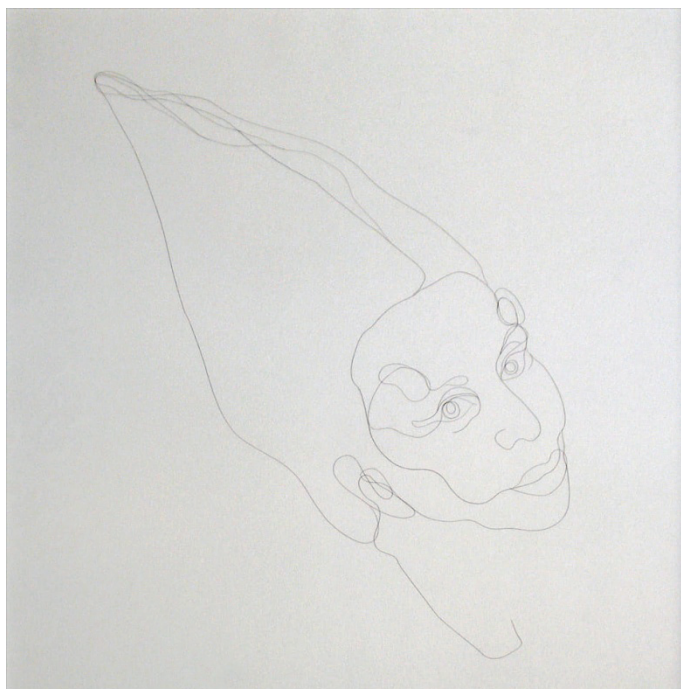
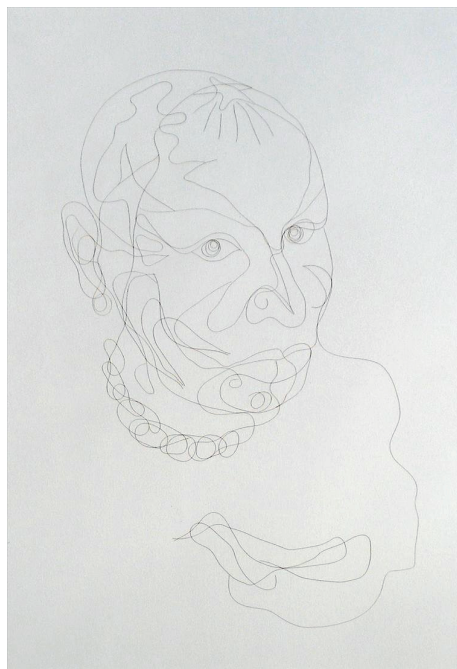
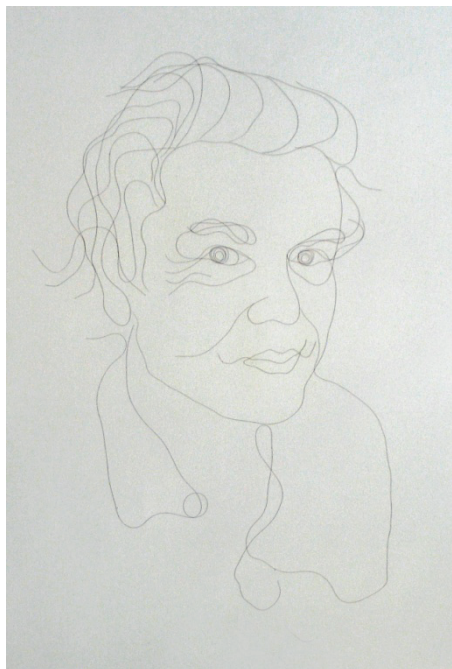
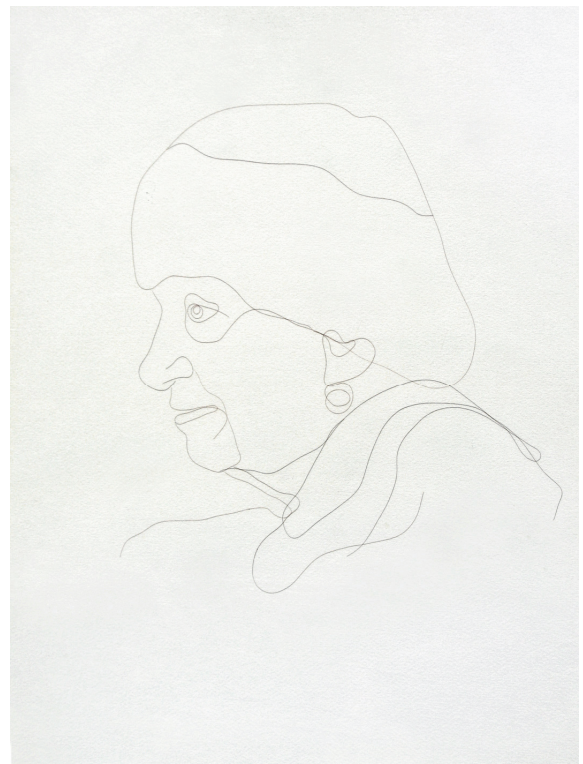
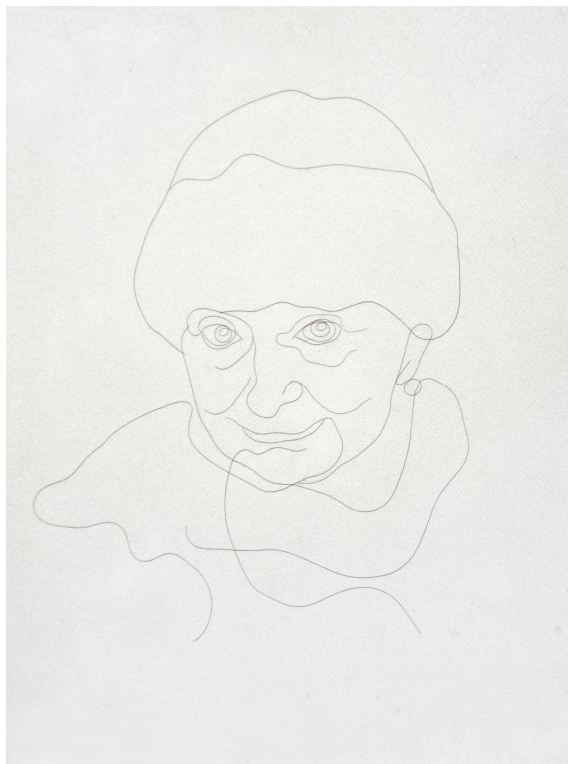




Daniel Spoerri, face et profil - Daniel Dezeuze, profil. *Cheveux sous verre*



Jean-Michel Othoniel, Jean-Luc Verna, ORLAN, Nicolas Daubanes, BEN, Autoportrait.
Cheveux sous verre



« Agnes Varda » cheveux sous verre, Série AVEC ELLES Collection de la Ville de Sète

A partir de presque rien, quelques cheveux et un simulacre de vide produisant blancheur et reflets, les dessins de Claudie Dadu sont créateurs de lumière à l'instar de multiples fenêtres. Ils modifient les perspectives et agrandissent l'espace où ils sont exposés. Jouant avec les distances de perception, incitant aux déplacements et sollicitant les points de vue, ils invitent les visiteurs à vivre, concrètement, diverses étapes de lecture.

Au premier abord, de loin, on ne perçoit que des cadres vides, questionnant ainsi le point de vue du regardeur qui, selon la distance de perception, voit progressivement apparaître ou disparaître le dessin. Economie de moyens extrême au rendez-vous, Claudie Dadu dessine avec un résidu corporel détachable qu'est le cheveu mort en l'associant à une vivacité graphique. A travers son dispositif, il devient élément de rattachement, de ralliement à la vie, un lien poétique. Cette ligne organique opère et incarne le lien concernant un discours avec et sur le corps : enjeu social, politique et esthétique. Le tracé, sécrété avec la finesse et la légèreté du cheveu renvoie ici, non sans humour et sensualité, à l'état de suspension dû à la fragilité de la vie charnelle.

Ses représentations graphiques, organiques et spatiales s'articulent, de façon unique et décalée, du corps au langage.



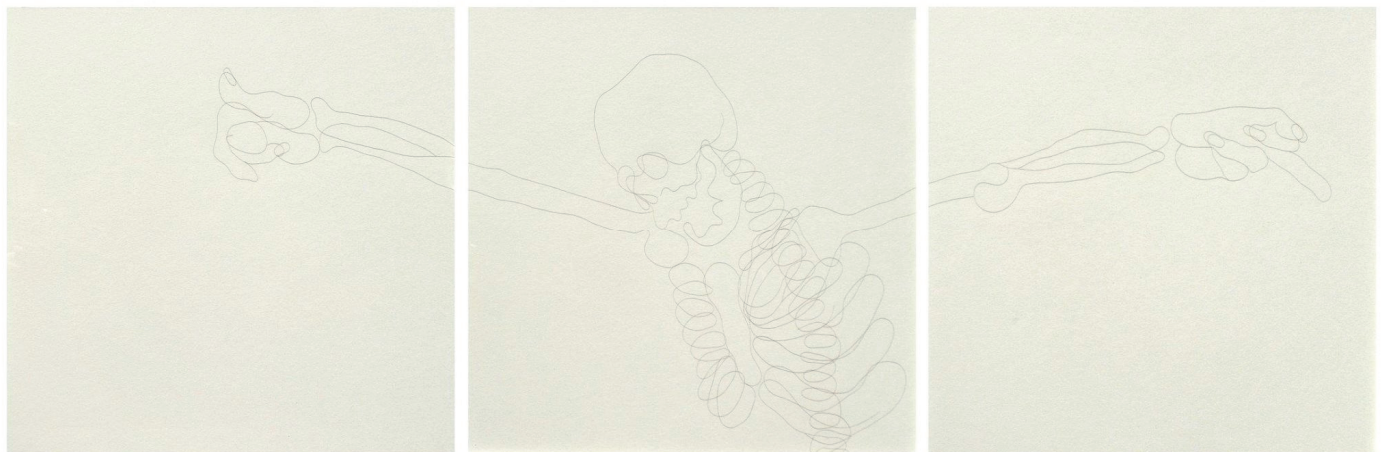
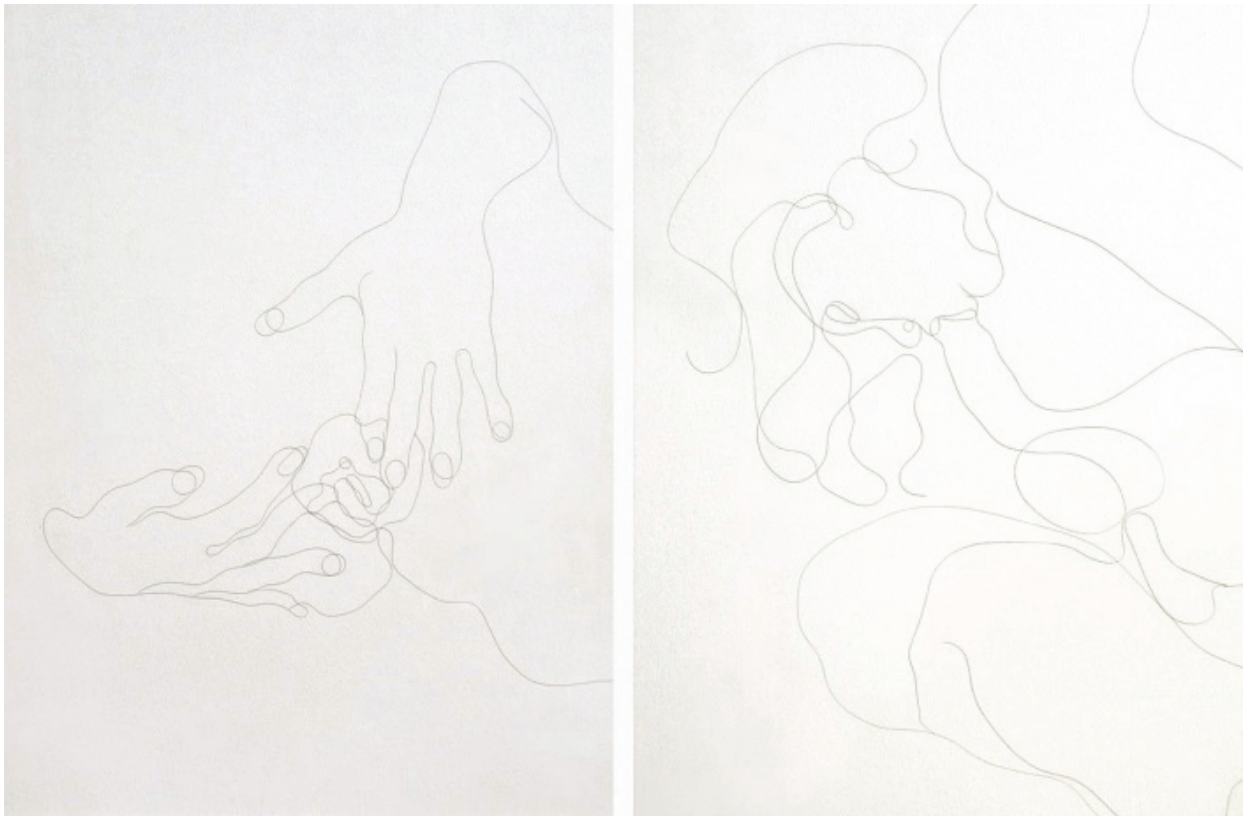
« Drawn by hair » Exposition personnelle Galerie Hors-champ Paris

« Drawing Room » Salon du Dessin Contemporain au MO.CO Panacée à Montpellier



« *Suspendueees* » Composition 1 mètre 50 x 1 mètre 50 Cheveux sous verre

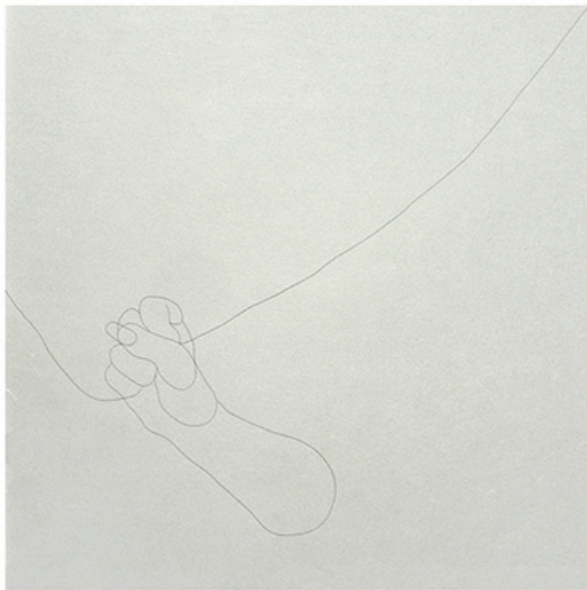
« *Signer Paul* » composition 4 mètres 50 x 1 mètre 50 cheveux sous verre La Panacée à Montpellier



« Erotifs », 48cm x 48 cm x 2. Cheveux sous verre

« En trois lettres de la Langue des Signes : idiot, préfixe avec, ou sexe de femme » Cheveux sous verre

« D'un bout à l'autre » 1 mètre 50 x 50cm Cheveux sous verre



« *En Langue Des Signes : Pas vu ce que nous voyons* » Détail de la composition

Dimensions de la composition 4 mètres 50 x 1 mètre 50 cheveux sous verre

Composition située à droite de l'image dans la vue d'ensemble de l'exposition « Pôle Hair » 2023



Espace entrée - Vue d'ensemble de l'exposition « Pôle Hair » 2023

« *Stèle'hair* » Colonnes de lavabos, Cheveux et morceaux d'objets en céramique - miroirs



« *Stèle'hair* » Colonne de lavabos, Cheveux et morceaux d'objets en céramique -miroirs

Galerie Jean-Paul Barres Toulouse



« Le radeau du manchot » Manchot en céramique, carrelage cheveux et bidons d'eau



EXPOSITION À LA CHAPELLE DU QUARTIER HAUT : PÔLE HAIR DE CLAUDIE DADU

| Imprimer |



La Chapelle du Quartier-Haut propose une nouvelle exposition du 21 janvier au 20 février. Les œuvres de Claudie Dadu, artiste sèteoise qui utilise les cheveux comme moyen d'expression, y seront rassemblées sous l'intitulé "Pôle Hair".

